

COMUNICACIÓN | 3.º, 4.º y 5.º (VII ciclo)

Ficha 17 Actividad 2

## Reconozco la estructura y propósito de la crónica *El señor de la papas*

**¡Bienvenidas y bienvenidos!**

Estimadas y estimados estudiantes, ahora iniciamos en desarrollo de la ficha 17, actividad 2.

**Tu propósito en esta actividad es:**

Reconocer y comprender la secuencia expositiva de la crónica para identificar el propósito de la autora o autor.

**Desarrolla las actividades**

Recuerda que una sumilla es una frase u oración que resume el contenido de un párrafo.

1. Realiza una lectura analítica. Luego, escribe una sumilla de cada párrafo.

El señor de las papas	
Número de párrafo	Resumen o sumilla
1	
2	
3	
4	
5	

Número de párrafo	Resumen o sumilla
6	
7	
8	

### TEXTO 1

#### EL SEÑOR DE LAS PAPAS

Julio Hancoco es un campesino de los Andes que cultiva trescientas variedades de papa y reconoce a cada una por su nombre: la que hace llorar a la nuera, la caquita colorada de chancho, el cuerno de vaca, el gorro viejo remendado, la zapatilla dura, la mano moteada de puma, la nariz de llama negra, el huevo de cerdo, el feto de cuy, la comida de bebé para dejar de lactar. No son nombres en latín, sino nombres que eligen los campesinos para clasificar las papas por su apariencia, su sabor, su carácter, su relación con las demás cosas.

Casi todas las variedades de papas que Hancoco produce a más de cuatro mil metros de altura, en sus tierras del Cusco, ya tienen su nombre. Pero a veces siembra una papa nueva o una que ha perdido su identidad con el tiempo, y El señor de las papas puede nombrarla.

A la puka ambrosio —puka en quechua significa ‘roja’—, una variedad que solo se cultiva en sus tierras, Hancoco la llamó así en homenaje a un sobrino suyo que había muerto al caer de un puente. Es una de las favoritas de Hancoco, un campesino que solo habla quechua y tiene un nombre latino: Julio, que significa ‘de fuertes raíces’.

Una tarde de primavera de 2014, en su casa, días después de la siembra, Julio Hancoco levanta una mano tan grande y rugosa como la corteza de un árbol, y señala un plato sobre la mesa. Come, hijo —dice—. Come, hijo, es papa.



Adentro de la casa de Hancoco —un cuarto de piedra sin ventanas con una mesa vieja y un fogón—, está tan oscuro que no se alcanza a ver si lo dice sonriendo o con un gesto de solemnidad. Su esposa, sentada sobre un banquito en un piso de tierra, revuelve un caldo en el fogón.

Sobre la mesa del comedor se enfría un puñado de papas puka ambrosio. Son deliciosas, pero la gran mayoría de



los peruanos nunca llegará a probarlas. Sabemos que la papa nació en el Perú y que los agricultores de los Andes cultivan más de tres mil variedades, pero no sabemos casi nada sobre ellas.

Hancco es un agricultor de sesenta y dos años que ha sido llamado custodio del conocimiento, guardián de la biodiversidad, productor estrella. Fue premiado con el Ají de Plata en el festival gastronómico Mistura y ha recibido a investigadores de Italia, Japón, Francia, Bélgica, Rusia, Estados Unidos, y a productores de Bolivia y Ecuador que han viajado hasta sus tierras en la comunidad campesina Pampacorral, para saber cómo consigue producir tantas variedades de papa.

Hancco vive a cuatro mil doscientos metros sobre el nivel del mar, a los pies del cerro nevado Sawasiray, en un paisaje de suelos amarillos, colinas áridas y rocas gigantes adonde pueden llegar unos ingenieros europeos, pero no llegan ni los automóviles ni la luz eléctrica. Para ir hasta su casa, hay que bajarse en la ruta y subir casi un kilómetro a pie por una ladera empinada, algo que cualquier forastero describiría como subir una montaña

Budafo, E. (2015). El señor de las papas [Mensaje de blog]. Periodismo narrativo en Latinoamérica [Blog]. <https://bit.ly/3bpwb4Q>

**2.** ¿Cómo concluye el texto? Señala la alternativa correcta y explica el porqué.

- a.** Describiendo lo alejado e inhóspito de la casa de Hancco.
- b.** Criticando las condiciones de pobreza en la que vive Hancco.
- c.** Narrando cómo llegar a la casa de Hancco.

Explica tu respuesta:

.....

.....

**3.** Identifica el propósito central del texto. ¿Cuál ha sido la intención del autor al escribir la crónica? Justifica.

.....

.....

**Recuerda que** la estrategia utilizada es leer reconociendo la secuencia del texto.



### Evalúa tus aprendizajes

Criterios de evaluación para mis logros	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué acciones realizaré para seguir mejorando en mis aprendizajes?
Reconocí y comprendí la secuencia expositiva de la crónica.			
Propuse una sumilla a cada párrafo.			
Interpreté la conclusión del texto.			
Identifiqué el propósito de la autora o autor del texto.			



En la siguiente actividad, reconocerás información relevante y representaciones sociales en el texto.

